

VESTIBULAR 2022
ACESSO 2023

002. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO

Cursos: Medicina, Odontologia, Enfermagem, Licenciatura em Ciências Biológicas, Licenciatura em Química, Licenciatura em Educação Física, Tecnologia em Alimentos, Tecnologia em Agroecologia e Tecnologia em Produção Pesqueira.

- Verifique se sua folha de respostas pertence ao mesmo grupo de cursos que este caderno.
- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Assine com caneta de tinta preta a Folha de Respostas apenas no local indicado.
- Esta prova contém 36 questões objetivas e uma proposta de redação.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição.
- Para cada questão, o candidato deverá assinalar apenas uma alternativa na Folha de Respostas, utilizando caneta de tinta preta.
- Encontra-se neste caderno a Classificação Periódica, que poderá ser útil para a resolução de questões.
- Esta prova terá duração total de 4h e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h, contadas a partir do início da prova.
- Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal a Folha de Respostas, a Folha de Redação e o Caderno de Questões.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

QUESTÃO 01

O tracajá (*Podocnemis unifilis*) e a tartaruga-da-Amazônia (*Podocnemis expansa*) são dois répteis cujas histórias evolutivas são bastante semelhantes.

Tracajá



(www.zoo.df.gov.br)

Tartaruga-da-Amazônia



(www.zoo.df.gov.br)

Considerando os nomes científicos desses dois répteis, conclui-se que ambos os animais pertencem, taxonomicamente,

- (A) à mesma ordem e à mesma espécie.
- (B) ao mesmo gênero e à mesma espécie.
- (C) à mesma família e à mesma subespécie.
- (D) ao mesmo filo e à mesma subespécie.
- (E) ao mesmo reino e ao mesmo gênero.

QUESTÃO 02

A hipótese de Oparin e Haldane, em resumo, considera que moléculas mais simples teriam adquirido, ao longo de milhões de anos, novas organizações e propriedades mais complexas, o que teria aumentado consideravelmente as possibilidades de reações entre elas.

Essa hipótese fornece elementos que fundamentam pesquisas relacionadas

- (A) à origem das primeiras manifestações de vida.
- (B) ao desenvolvimento da célula eucariótica.
- (C) ao surgimento da reprodução sexuada.
- (D) à evolução dos seres pluricelulares.
- (E) à especiação em microrganismos.

QUESTÃO 03

Pastagem abandonada no Cerrado impossibilita a recuperação do bioma original



A destruição do Cerrado constitui uma perda inestimável em termos de biodiversidade, uma vez que esse bioma pode apresentar 35 espécies diferentes de plantas por metro quadrado.

(<https://envolverde.com.br>. Adaptado.)

Dentro do bioma Cerrado existem inúmeros ecossistemas, preservados e não preservados, como a pastagem abandonada, a qual é classificada como uma

- (A) área em processo de sucessão ecológica.
- (B) cadeia alimentar sem a presença dos produtores.
- (C) relação ecológica intraespecífica desarmônica.
- (D) comunidade caracterizada pela ausência de nichos ecológicos.
- (E) população de espécie exótica em equilíbrio.

QUESTÃO 04

As vitaminas representam uma classe de nutrientes de que o organismo humano necessita em pequenas quantidades diárias. São obtidas em diversos tipos de alimentos e são essenciais para o bom funcionamento do organismo.

De modo simplificado, afirma-se que, no organismo humano, muitas vitaminas

- (A) atuam no processo de hematose.
- (B) atuam nas reações químicas enzimáticas.
- (C) integram os carboidratos e os lipídios.
- (D) integram os tecidos cartilaginosos.
- (E) atuam no equilíbrio osmótico.

QUESTÃO 05

A construção do conhecimento científico humano, também conhecida como investigação científica, segue uma metodologia lógica e sequencial, em que os fatos observados na natureza são analisados e pesquisados para uma melhor compreensão das leis naturais.

Considerando que a observação do fato constitui a primeira etapa da investigação científica, a etapa subsequente em tal metodologia é a

- (A) identificação de um problema e de novas hipóteses.
- (B) ratificação de uma nova teoria sobre o fato.
- (C) exclusão de qualquer informação anterior sobre o fato.
- (D) execução de experimentos inéditos e controlados.
- (E) elaboração de uma nova lei natural.

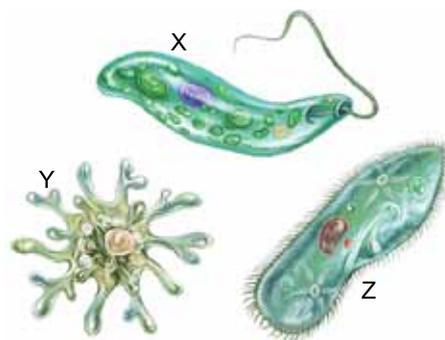
QUESTÃO 06

No corpo humano, a digestão das proteínas ingeridas durante as refeições ocorre no estômago e no intestino delgado, por meio da ação dos sucos gástrico, pancreático e entérico. O processo de quebra das proteínas em moléculas menores se dá por meio da hidrólise enzimática, a qual ocorre especificamente nas

- (A) ligações iônicas entre os sais minerais das proteínas.
- (B) pontes de hidrogênio entre bases nitrogenadas.
- (C) ligações peptídicas entre os aminoácidos.
- (D) pontes de hidrogênio dos monossacarídeos.
- (E) ligações covalentes entre ácidos graxos.

QUESTÃO 07

A figura mostra três microrganismos (X, Y e Z) integrantes do Reino Protista.



(<https://brasilecola.uol.com.br>. Adaptado.)

A estrutura locomotora presente no microrganismo _____ também está presente em algumas células humanas, mais especificamente, _____.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por:

- (A) Z – nas espermátides.
- (B) Y – nos eritrócitos.
- (C) X – nas plaquetas.
- (D) X – nos neurônios.
- (E) Y – nos macrófagos.

QUESTÃO 08

A reprodução dos crocodilianos (jacarés e crocodilos) é caracterizada pela fecundação cruzada e interna e pelo desenvolvimento direto. A fecundação interna ocorre em função da presença do pênis nos machos, o qual é capaz de liberar, durante a cópula, milhões de espermatozoides no canal reprodutivo das fêmeas. Já o desenvolvimento direto está relacionado à ausência de fase larval nos filhotes e

- (A) ao útero presente no sistema reprodutor das fêmeas.
- (B) ao período de incubação (choco) realizado pelas fêmeas após a postura dos óvulos.
- (C) aos óvulos diploides gerados nos ovários das fêmeas.
- (D) ao ovo megalécito, repleto de vitelo, produzido pelas fêmeas.
- (E) ao ninho aquático construído pelas fêmeas para o desenvolvimento dos ovos.

QUESTÃO 09

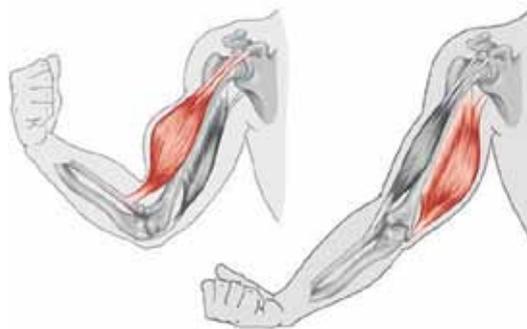
No estado do Amazonas, a hanseníase e a malária são doenças que merecem atenção profilática específica, em função do número de casos registrados pelos órgãos de saúde locais.

A hanseníase é causada pelo bacilo *Mycobacterium leprae*, enquanto a malária é causada por esporozoários do gênero *Plasmodium*. Tendo em vista as características biológicas desses agentes etiológicos, afirma-se que o

- (A) *Plasmodium* é um protozoário unicelular heterótrofo.
- (B) *Mycobacterium leprae* não apresenta organização celular.
- (C) *Mycobacterium leprae* é um fungo unicelular.
- (D) *Plasmodium* é um microrganismo pluricelular e procarionte.
- (E) *Mycobacterium leprae* é um organismo eucariótico e autotrófico.

QUESTÃO 10

A figura ilustra o movimento de flexionar o braço, o qual depende da ação dos músculos esqueléticos.

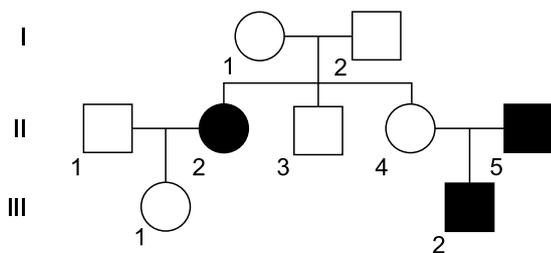


(<https://brasilecola.uol.com.br>)

Os músculos esqueléticos, responsáveis pela realização desse movimento,

- (A) representam o principal local de armazenamento de energia do organismo humano.
- (B) atuam de forma antagônica, por meio da contração e do relaxamento.
- (C) são caracterizados pelos movimentos involuntários e constantes.
- (D) dependem do ácido láctico produzido pela fermentação anaeróbica.
- (E) são coordenados pelos sistemas nervosos simpático e parassimpático.

Analise o heredograma para responder às questões 11 e 12.



QUESTÃO 11

No heredograma, os indivíduos representados pelos símbolos escuros são portadores de determinada característica genética. Essa característica é condicionada por apenas um par de alelos autossômicos.

Nessas condições, conclui-se que tal característica genética

- (A) está ligada ao cromossomo sexual X.
- (B) está ligada ao cromossomo sexual Y.
- (C) é influenciada pelo sexo.
- (D) é dominante.
- (E) é recessiva.

QUESTÃO 12

Com base no sistema ABO de tipagem sanguínea, sabe-se que o indivíduo II-1 apresenta tipo sanguíneo A. Já o indivíduo II-2 apresenta tipo sanguíneo O. A primeira filha do casal, indivíduo III-1, apresenta tipo sanguíneo O.

A probabilidade de o mesmo casal gerar uma criança do sexo masculino e do tipo sanguíneo A é de

- (A) 1/8.
- (B) 3/4.
- (C) 1/4.
- (D) 1/2.
- (E) 2/3.

QUESTÃO 13

Para separar uma mistura composta por água e tetracloreto de carbono (CCl_4), dois líquidos incolores e imiscíveis, deve ser utilizado o método de separação denominado:

- (A) destilação.
- (B) dissolução fracionada.
- (C) decantação.
- (D) filtração.
- (E) centrifugação.

QUESTÃO 14

Um átomo de certo elemento químico utilizado para recobrimento de metais possui 28 nêutrons e sua distribuição eletrônica termina em $3d^4$.

O número atômico (Z) e o número de massa (A) desse elemento são, respectivamente, iguais a

- (A) 14 e 42.
- (B) 22 e 50.
- (C) 22 e 52.
- (D) 24 e 52.
- (E) 16 e 44.

Leia o texto para responder às questões 15 e 16.

Quando numa solução aquosa de permanganato de potássio (KMnO_4) de cor violeta é gotejada em uma solução aquosa de ácido clorídrico (HCl), esta nova solução sofre uma descoloração, ou seja, torna-se incolor, e é representada pela reação:



QUESTÃO 15

A variação do número de oxidação (Nox) do agente redutor da reação de descoloração é de

- (A) -1 para 0.
- (B) +7 para +2.
- (C) +5 para +2.
- (D) +1 para 0.
- (E) -2 para -1.

QUESTÃO 16

Em uma solução aquosa de ácido clorídrico (HCl), que é um ácido forte, as forças intermoleculares entre o soluto e o solvente são do tipo

- (A) dipolo - dipolo.
- (B) íon-dipolo.
- (C) dispersão de London.
- (D) van der Waals.
- (E) ligações de hidrogênio.

QUESTÃO 17

Suponha que no interior do pneu de um veículo a pressão total do ar seja 1750 mmHg e que a temperatura desse pneu seja 27 °C. Após esse veículo percorrer uma certa distância, realizou-se uma nova medição da temperatura do pneu, constatando-se um valor de 57 °C.

Considerando que a variação de volume do pneu seja desprezível, a nova pressão desse pneu será igual a

- (A) 1420 mmHg.
- (B) 1604 mmHg.
- (C) 3695 mmHg.
- (D) 1925 mmHg.
- (E) 565 mmHg.

QUESTÃO 18

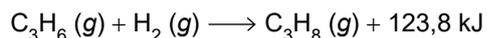
Uma salmoura foi preparada pela dissolução de 8 g do sal cloreto de sódio (NaCl) em 42 g de água, obtendo-se uma solução de densidade 1,1 g/mL.

O título percentual, a concentração comum e a molaridade dessa solução são, respectivamente, iguais a

- (A) 16%, 176 g/L e 3,0 mol/L.
- (B) 19%, 176 g/L e 3,0 mol/L.
- (C) 6,25%, 68,7 g/L e 1,9 mol/L.
- (D) 19%, 209 g/L e 5,7 mol/L.
- (E) 16%, 209 g/L e 1,9 mol/L.

QUESTÃO 19

Considere a equação de hidrogenação do prop-2-eno.



Nessa hidrogenação a variação da entalpia (ΔH) é _____ e a reação é _____, porque se processa com _____ de calor.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por

- (A) positiva, endotérmica e absorção.
- (B) positiva, exotérmica e liberação.
- (C) negativa, endotérmica e absorção.
- (D) negativa, exotérmica e absorção.
- (E) negativa, exotérmica e liberação.

QUESTÃO 20

Partindo-se da fórmula molecular $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}$, pode-se obter os compostos orgânicos:

- 1: propanal.
- 2: propanona.
- 3: prop-1-en-2ol.

Ao comparar as fórmulas estruturais dos compostos orgânicos citados e considerando o conceito de isomeria plana, o tipo de isomeria que ocorre entre as substâncias

- (A) 1 e 2 é a de compensação.
- (B) 2 e 3 é a geométrica.
- (C) 1 e 3 é a tautomeria.
- (D) 1 e 3 é a de posição.
- (E) 2 e 3 é a de cadeia.

QUESTÃO 21

Considere o produto iônico da água (K_w) a $25^\circ\text{C} = 1 \times 10^{-14} (\text{mol/L})^2$ e a concentração de íons H^+ de um suco puro igual a 10^{-1} mol/L . Ao se preparar um refresco com 40 mL desse suco, adicionando água suficiente para completar 400 mL, o valor do pH obtido no refresco será igual a

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 3.
- (D) 1.
- (E) 2.

QUESTÃO 22

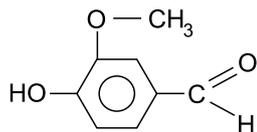
Uma criança diverte-se com um brinquedo movido à pilha, por um determinado tempo. Nesse intervalo de tempo, a cápsula de zinco dessa pilha sofreu um desgaste de 0,3275 g e originou uma corrente de 0,3216 A.

Considerando a reação de oxidação do zinco como sendo $\text{Zn} \longrightarrow \text{Zn}^{2+} + 2\text{e}^-$ e a constante de Faraday (F) = 96 500 C/mol, a duração de tempo em que o brinquedo ficou ligado foi de

- (A) 30 min.
- (B) 50 min.
- (C) 25 min.
- (D) 70 min.
- (E) 15 min.

QUESTÃO 23

A vanilina é o principal componente da essência de baunilha, um aromatizante muito utilizado industrialmente.



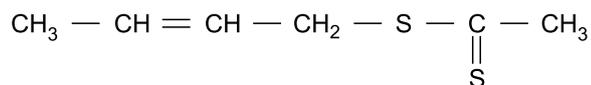
vanilina

As funções orgânicas presentes na vanilina são

- (A) fenol, éter e aldeído.
- (B) fenol, éter e ácido carboxílico.
- (C) álcool, cetona e aldeído.
- (D) fenol, cetona e éter.
- (E) álcool, éter e ácido carboxílico.

QUESTÃO 24

Uma das substâncias responsáveis pelo mau cheiro das secreções do gambá tem a seguinte fórmula estrutural:



A cadeia principal dessa substância pode ser classificada como:

- (A) alifática, ramificada, insaturada e homogênea.
- (B) alicíclica, normal, saturada e heterogênea.
- (C) alicíclica, ramificada, saturada e homogênea.
- (D) alifática, normal, insaturada e heterogênea.
- (E) alifática, normal, saturada e homogênea.

QUESTÃO 25

Observe a charge de André Dahmer.



(Folha de S.Paulo, 28.02.2022.)

Para obter seu efeito de humor, a charge explora, sobretudo,

- (A) a ambiguidade da expressão “você não manda em mim!”.
- (B) a duplicidade de sentidos da palavra “infância”.
- (C) o uso de linguagem formal por parte do psicanalista.
- (D) o uso de linguagem coloquial por parte do paciente.
- (E) o emprego do verbo “contar” no imperativo afirmativo.

Leia o trecho do poema “Rondó dos cavalinhos”, de Manuel Bandeira, para responder às questões 26 e 27.

Os cavalinhos correndo.
E nós, cavalões, comendo...
Tua beleza, Esmeralda,
Acabou me enlouquecendo.

Os cavalinhos correndo,
E nós, cavalões, comendo...
O sol tão claro lá fora,
E em minh'alma — anoitecendo!

[...]

Os cavalinhos correndo,
E nós, cavalões, comendo...
A Itália falando grosso,
A Europa se avacalhando...

Os cavalinhos correndo,
E nós, cavalões, comendo...
O Brasil politicando,
Nossa! A poesia morrendo...

[...]

(Manuel Bandeira. *Estrela da vida inteira*, 1993.)

QUESTÃO 26

A caracterização que o eu lírico faz dos comensais durante a corrida de cavalos remete a um procedimento típico da estética

- (A) simbolista.
- (B) árcade.
- (C) naturalista.
- (D) romântica.
- (E) barroca.

QUESTÃO 27

Nos versos “Tua beleza, Esmeralda, / Acabou me enlouquecendo.” (1ª estrofe), as vírgulas isolam o

- (A) sujeito.
- (B) vocativo.
- (C) aposto.
- (D) adjunto adnominal.
- (E) objeto direto.

Leia o trecho de *Infância*, de Graciliano Ramos, para responder às questões de 28 a 34.

Mergulhei numa comprida manhã de inverno. O açude apoiado, a roça verde, amarela e vermelha, os caminhos estreitos mudados em riachos, ficaram-me na alma. Depois veio a seca. Árvores pelaram-se, bichos morreram, o sol cresceu, bebeu as águas, e ventos mornos espalharam na terra queimada uma poeira cinzenta. Olhando-me por dentro, percebo com desgosto a segunda paisagem. Devastação, calcinação. Nesta vida lenta sinto-me coagido entre duas situações contraditórias — uma longa noite, um dia imenso e enervante, favorável à modorra. Frio e calor, trevas densas e claridades ofuscantes.

Naquele tempo a escuridão se ia dissipando, vagarosa. Acordei, reuni pedaços de pessoas e de coisas, pedaços de mim mesmo que boiavam no passado confuso, articulei tudo, criei o meu pequeno mundo incongruente. Às vezes as peças se deslocavam — e surgiam estranhas mudanças. Os objetos se tornavam irreconhecíveis, e a humanidade, feita de indivíduos que me atormentavam e indivíduos que não me atormentavam, perdia os característicos.

Bem e mal ainda não existiam, faltava razão para que nos afligissem com pancadas e gritos. Contudo as pancadas e os gritos figuravam na ordem dos acontecimentos, partiam sempre de seres determinados, como a chuva e o sol vinham do céu. E o céu era terrível, e os donos da casa eram fortes. Ora, sucedia que minha mãe abrandava de repente e meu pai, silencioso, explosivo, resolvia contar-me histórias. Admirava-me, aceitava a lei nova, ingênuo, admitia que a natureza se houvesse modificado. Fechava-se o doce parêntese — e isto me desorientava.

Na manhã de inverno as cercas e as plantas quase se dissolviam, a neblina vestia o campo, dos montes de lixo do quintal subia fumaça, pingos espaçados caíam das goteiras, a cruviana¹ mordida a gente. Sapatões de vaqueiros depositavam grossas camadas de barro no tijolo. Roupas molhadas deixavam manchas largas nos bancos do copiar. As paredes úmidas enegreciam. Deitava-me na rede, encolhia-me, enrolava-me nas varandas.

(*Infância*, 2020.)

¹ cruviana: vento intenso e gelado.

QUESTÃO 28

Infere-se do trecho “Olhando-me por dentro, percebo com desgosto a segunda paisagem.” (1º parágrafo) que o narrador se sente

- (A) sereno.
- (B) infeliz.
- (C) inseguro.
- (D) resignado.
- (E) indiferente.

QUESTÃO 29

No segundo parágrafo, o narrador assinala que, a partir de estratégias de compreensão da realidade, acabou por forjar um “mundo”

- (A) desconexo.
- (B) monótono.
- (C) utópico.
- (D) coerente.
- (E) sombrio.

QUESTÃO 30

Na construção do primeiro parágrafo, o narrador recorre, sobretudo, ao seguinte recurso retórico:

- (A) pleonasma.
- (B) metonímia.
- (C) antítese.
- (D) hipérbole.
- (E) eufemismo.

QUESTÃO 31

O narrador lança mão da figura de linguagem conhecida como personificação no trecho:

- (A) “Acordei, reuni pedaços de pessoas e de coisas” (2º parágrafo).
- (B) “a humanidade, feita de indivíduos que me atormentavam e indivíduos que não me atormentavam, perdia os característicos” (2º parágrafo).
- (C) “As paredes úmidas enegreciam” (4º parágrafo).
- (D) “o sol cresceu, bebeu as águas, e ventos mornos espalharam na terra queimada uma poeira cinzenta” (1º parágrafo).
- (E) “Olhando-me por dentro, percebo com desgosto a segunda paisagem” (1º parágrafo).

QUESTÃO 32

“Bem e mal ainda não existiam, faltava razão para que nos afligissem com pancadas e gritos. Contudo as pancadas e os gritos figuravam na ordem dos acontecimentos” (3º parágrafo)

Há no trecho um termo responsável por conectar as duas frases. Tal termo estabelece entre essas frases relação de

- (A) conclusão.
- (B) condição.
- (C) causa.
- (D) consequência.
- (E) oposição.

QUESTÃO 33

Considerando o contexto, no trecho “Fechava-se o doce parêntese — e isto me desorientava.” (3º parágrafo), o narrador refere-se

- (A) à inconstância das atitudes dos pais.
- (B) ao tédio que o abatia com a chegada do inverno.
- (C) ao comportamento rude dos vaqueiros da propriedade.
- (D) às suas próprias oscilações de humor.
- (E) às dificuldades impostas pela seca do sertão.

QUESTÃO 34

Está empregada em sentido figurado a palavra sublinhada em:

- (A) “Os objetos se tornavam irreconhecíveis” (2º parágrafo).
- (B) “Mergulhei numa comprida manhã de inverno” (1º parágrafo).
- (C) “Nesta vida lenta sinto-me coagido entre duas situações contraditórias” (1º parágrafo).
- (D) “O açude apoiado, a roça verde, amarela e vermelha, os caminhos estretos mudados em riachos, ficaram-me na alma” (1º parágrafo).
- (E) “Sapatões de vaqueiros depositavam grossas camadas de barro no tijolo” (4º parágrafo).

Andy Warhol é um dos principais nomes da pop Art. Surgiu nos anos 1950, na Inglaterra, o movimento teve seu ápice na década de 1960, quando chegou aos EUA. A pop Art se caracteriza pela apropriação de imagens do universo de consumo (embalagens de produtos) e da cultura de massa (televisão, cinema, revistas de celebridades, quadrinhos, propaganda) como tema de suas obras e, ao mesmo tempo, faz uma crítica a essa indústria que, na visão dos artistas, exercia uma poderosa influência na vida cotidiana das pessoas.

Desenhista talentoso, reconhecido nos anuários de publicidade, Warhol tornou-se um dos mais célebres artistas comerciais na sua época. No final da década de 1950, realiza uma exposição emblemática na Ferus Gallery em Los Angeles, na qual está presente a notória obra com latas de sopas Campbell. Ele também passa a utilizar a serigrafia e outros métodos de reprodução mecânica para fazer suas obras, diminuindo a distância entre a fotografia e a pintura. Assim como a pop Art faz desaparecer a distinção entre arte “erudita” e “comercial”, Warhol parte da publicidade para as artes.

“Por um lado, Andy Warhol trazia para suas obras as estrelas de Hollywood, políticos e esportistas que eram representantes do glamour e do poder americano, ou mesmo os ícones do consumo, da industrialização, da superioridade tecnológica e triunfante dos EUA nas décadas de 1960 e 1970”, aponta a professora e pesquisadora Elaine Caramelo. “Mas, ao mesmo tempo, ele demonstrava claramente que não acreditava no sonho americano”.

(Enio Rodrigo Barbosa. “Andy Warhol: um ícone do século XX”. *Revista Ciência e Cultura*, vol. 62, nº 2, 2010. Adaptado.)

QUESTÃO 35

Constitui um aparente paradoxo o fato de

- (A) a pop Art usar a linguagem artística erudita para reproduzir temas relacionados à cultura de massa, como as revistas de celebridades.
- (B) Andy Warhol utilizar métodos de reprodução mecânica, como a serigrafia, para diminuir a distância entre a fotografia e a pintura.
- (C) Andy Warhol trazer para suas obras pinturas de produtos industrializados, apesar de ter desistido da carreira publicitária.
- (D) a pop Art usar métodos de reprodução mecânica para diluir a distinção entre a arte erudita e a arte popular.
- (E) Andy Warhol trazer para suas obras ícones do poder americano e, ao mesmo tempo, demonstrar que não acredita no sonho americano.

QUESTÃO 36

Identifica-se ideia de comparação no trecho:

- (A) “No final da década de 1950, realiza uma exposição emblemática na Ferus Gallery em Los Angeles, na qual está presente a notória obra com latas de sopas Campbell” (2º parágrafo).
- (B) “A pop Art se caracteriza pela apropriação de imagens do universo de consumo (embalagens de produtos) e da cultura de massa (televisão, cinema, revistas de celebridades, quadrinhos, propaganda)” (1º parágrafo).
- (C) “Surgido nos anos 1950, na Inglaterra, o movimento teve seu ápice na década de 1960, quando chegou aos EUA” (1º parágrafo).
- (D) “Assim como a pop Art faz desaparecer a distinção entre arte ‘erudita’ e ‘comercial’, Warhol parte da publicidade para as artes” (2º parágrafo).
- (E) “Andy Warhol trazia para suas obras as estrelas de Hollywood, políticos e esportistas que eram representantes do glamour e do poder americano” (3º parágrafo).

REDAÇÃO

TEXTO 1

Ativismo digital é um conceito que faz referência ao uso de páginas do Facebook, Twitter, Instagram, Youtube e outros espaços virtuais para promover o apoio a uma causa específica. Diante da possibilidade de se manifestarem a partir de alguns cliques, cidadãos, movimentos sociais, grupos diversos e até partidos políticos vêm usando a internet como ferramenta para disseminar diferentes tipos de informação.

Há postagens, vídeos, “textões”, stories, frases, links, áudios e outros tipos de conteúdo publicados nesses espaços virtuais. Todos têm a capacidade de dar voz a cidadãos comuns, alcançando milhares ou mesmo milhões de pessoas, dependendo de fatores como a popularidade do tema e os algoritmos das redes. O apoio a essas publicações é expresso por meio de curtidas, compartilhamentos, repostagens e comentários, aumentando a possibilidade de que esses conteúdos apareçam para cada vez mais usuários da internet.

A finalidade dessas publicações também é bastante diversa, podendo atender tanto a interesses democráticos, como o acesso à informação e a liberdade de expressão, quanto à propagação de fake news e a manipulação da opinião pública.

(“Ativismo nas redes sociais: características, impactos e exemplos”. <https://fia.com.br>, 03.03.2021. Adaptado.)

TEXTO 2

Recentemente, fãs da música pop sul-coreana agiram durante os protestos do movimento #BlackLivesMatter (#VidasNegrasImportam) e inundaram o aplicativo da polícia de Dallas, no Texas (EUA), com fotos e vídeos de seus ídolos a fim de dificultar que fossem feitas denúncias de supostos atos de vandalismo cometidos por manifestantes desses protestos. Segundo o professor Massimo Di Felice, do Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP), essas movimentações on-line constituem um novo tipo de ativismo, que é transformador e usa a internet para impulsionar protestos e alcançar grande adesão.

Di Felice explica que a utilização das redes sociais cria debates públicos importantes e tira o monopólio da grande mídia. A participação on-line, portanto, não é necessariamente organizada por grupos ou movimentos políticos, mas é resultado da interação entre pessoas, dados, algoritmos, plataformas on-line, e acompanha o desenvolvimento da tecnologia, o que o professor chama de ativismo digital.

(Kaynã de Oliveira. “Ativismo digital é novo tipo de participação e transformação política”. <https://jornal.usp.br>, 11.08.2020. Adaptado.)

TEXTO 3

É comum a utilização da expressão “ativismo de sofá” como sinônimo de “ativismo digital”. Entende-se que, nesses casos, a militância dos usuários se restringe ao virtual, daí a carga pejorativa do termo: o ativista de sofá é aquele que, do conforto de sua casa, engaja-se em quantas lutas puder, mas não se mexe no mundo real. Ele quer ser visto como alguém preocupado com a justiça social, a humanidade, a política, mas não se compromete “de verdade” com a defesa dessas causas.

(Lucilia Diniz. “Ativismo de sofá funciona?”. <https://veja.abril.com.br>, 22.10.2020. Adaptado.)

TEXTO 4

As redes sociais são uma ferramenta essencial para o ativismo do século XXI, com tendência a serem ainda mais eficazes com o decorrer do tempo, pois os direitos e as garantias conquistadas por meio das lutas do ativismo (virtuais ou não) vão se traduzindo em uma educação coletiva. Embora lenta, essa educação torna a população mais crítica, o que, por sua vez, irá possibilitar a luta por mais direitos sociais, gerando assim um ciclo em que o exercício do ativismo digital garante direitos, e estes irão educar o povo e permitir a utilização desses direitos na luta por mais direitos.

(Sâmia Larissa Dias Barros *et al.* “O ativismo social no exercício democrático do século XXI: revoltas que deram certo”. <http://www.ufsm.br>, junho de 2013. Adaptado.)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

O ATIVISMO DIGITAL PODE MUDAR POSITIVAMENTE A SOCIEDADE BRASILEIRA?

Os rascunhos não serão considerados na correção.

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |

RASCUNHO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

